

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „VICTOR BABEȘ” TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE MEDICINĂ
1.3 Departamentul	XVI
1.4 Domeniul de studii de	SĂNĂTATE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / calificarea	MEDICINĂ/DOCTOR/MEDIC

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în medicina narativă. Boală și discurs							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. DANIELA ȘILINDEAN							
2.3 Titularul activităților de laborator								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DC
							Obligativitate	DFac

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	3.2 din care: curs	1	3.3 laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	3.5 din care: curs	14	3.6 laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	16				
3.8 Total ore pe semestru	30				
	1 credit = 30 ore				
3.9 Numărul de credite	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> - Sală de curs adecvată, dotată cu proiector, boxe, ecran de proiecție sau tablă inteligentă. - Însolarea individuală a studenților pe platformele Google Classroom & Moodle în secțiunea dedicată cursului. - Materialele auxiliare și bibliografia vor fi accesibile progresiv pe platforma Google Classroom & Moodle în secțiunea dedicată cursului. - Examenul se va susține în timpul sesiunii.
-------------------------------	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. să analizeze tipuri diferite de discurs legate de boală; 2. să înțeleagă perspectiva pacientului (descrieri ale bolii și ale experienței patologice); 3. să cultive sentimentul de empatie; 4. să abordeze empatic teme care țin de fragilitate, vulnerabilitate și expunere; 5. să perceapă unicitatea experienței patologice în raport cu pacientul; 6. să înțeleagă perspectiva pacientului în privința ideilor, concepțiilor despre boală și despre tratament; 7. să își cultive ascultarea activă; 8. să se familiarizeze cu principiile existente în medicina narativă
--------------------------------	--

Competențe transversale	1. să ia parte la dezbateri pe teme contemporane; 2. să își dezvolte creativitatea; 3. să își dezvolte capacitatea de argumentare; 4. să folosească analiza și sintetiza; 5. să cerceteze teme medicale transdisciplinar; 6. să își rafineze interpretarea, curiozitatea, modalitățile de exprimare 7. să își dezvolte zona argumentării
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unei atitudini centrate pe pacient prin apelul la instrumentele medicinei narative.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> dezvoltarea capacității de definire a teritoriului bolii înțelegerea tipurilor de discurs din perspectiva pacientului dezvoltarea colaborării, a empatiei, ascultarea activă interpretarea de discursuri diferite apel la transdisciplinaritate.

8. Rezultatele învățării

Cunoștințe	La finalul cursului, studentul: <ul style="list-style-type: none"> poate recunoaște perspective diferite asupra bolii; analizează discursuri despre boală provenite din surse și culturi diferite; efectuează schimburi de informații pe teme culturale; compară și analizează perspective provenite din texte și discursuri despre boală; demonstrează competențe interculturale și o atitudine profesională în interacțiuni.
Abilități	La finalul cursului, studentul: <ul style="list-style-type: none"> redă prin termeni adecvați informații care provin din registrul cultural; formulează puncte de vedere legate de informațiile primite; poate folosi termeni care țin de domeniul medicinei narative; interpretează și analizează texte și contexte despre boală/sindrom/condiție; poate asculta activ; poate recunoaște și formula texte despre experiența bolii.
Responsabilitate și autonomie	La finalul cursului, studentul: <ul style="list-style-type: none"> selectează surse bibliografice potrivite; respectă principiile de etică academică, citând corect sursele bibliografice utilizate; demonstrează receptivitate pentru contexte noi de învățare; manifestă colaborare cu ceilalți colegi și cadre didactice în desfășurarea activităților didactice; demonstrează autonomie în organizarea contextului de învățare sau a situației-problemă de rezolvat; demonstrează abilități de management al situațiilor din viața reală (gestionarea timpului, colaborare vs. conflict).

9. Conținut

9.1. Metode de predare

Procesul de predare include metode de predare precum prelegerea și expunerea, dar și conversative-interactive, bazate pe modele de învățare prin descoperire facilitate de explorarea directă și indirectă a realității (experimentul, demonstrația, modelarea). Ele sunt completate de metode bazate pe acțiune, precum exercițiul, activitățile practice și rezolvarea de probleme. În activitatea de predare vor fi utilizate prezentări Power Point, înregistrări audio-video, pagini de jurnal/memorie/autobiografie, testimonial care vor fi puse integral la dispoziția studenților. Fiecare curs practic va debuta cu recapitularea cunoștințelor deja acumulate, cu accent asupra noțiunilor parcurse la ultimul curs. Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile prezentate să fie ușor de înțeles și asimilat. Se va avea în vedere și exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare asertivă, precum și a mecanismelor de construcție a feedbackului și de cultivare a empatiei. Se va exersa abilitatea de lucru în echipă și creativitatea pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare.

9.2 Curs	Număr de ore
1. Boala ca ruptură și nouă realitate	2
2. Boala – un parcurs identitar	2
3. A trăi cu boala: percepții, idei, concepții	2
4. Definiri ale bolii: perspective medicale transpuse la persoana I	2
5. Pacientul – medic	2
6. Pacientul și ceilalți – narațiuni medicale	2
7. Spitalul/clinica – spații ale reconstrucției	2

Bibliografie obligatorie:

<https://moodle.umft.ro/course/view.php?id=34298>

Daniela Șilindean, *Narațiuni ale corpului. Boală și discurs*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2025

Anca Dragu, *Mâini cumiți. Copilul meu autist*, Ed. Polirom, Iași, 2015

Gay Roxane, *Foame. Memoriile corpului (meu)*, Black Buttons Book, 2019

Gawande, Atul, *Să vorbim despre moarte*, Editura Litera, București, 2015

Kalanithi, Paul, *Cu ultima suflare*, Editura Nemira, 2016

Șilindean, Daniela, *Boala în cuvinte*, „Orizont”, nr. 3/martie 2021, p. 28

Șilindean, Daniela, *Boală, identitate, teatru. Vedere spre interior*, „Orizont”, nr. 2/februarie 2021, p. 28

Șilindean, Daniela, *Boală, identitate, teatru (4)*, „Orizont”, nr. 1/ianuarie 2021, p. 28

Șilindean, Daniela, *Am ticuri, deci exist*, „Orizont”, nr. 7/mai 2020, p. 28

Bibliografie facultativă:

Berger, John, *Feluri de a vedea*, Editura Vellant, 2018

Marini, Maria Giulia, *Bridging the Gap between Evidence-Based Care and Medical Humanities*, Springer International Publishing, 2016

Solomon, Andrew, *Departate de trunchi*, Editura Humanitas, 2015

Șilindean, Daniela, *Peisaj după bătălie*, „Orizont”, nr. 7/iulie 2020, p. 28

Șilindean, Daniela, *Boală, identitate și teatru (III)*, „Orizont”, nr. 5/mai 2018, p. 27

Șilindean, Daniela, *Boală, identitate și teatru (II)*, „Orizont”, nr. 4/aprilie 2018, p. 28

Șilindean, Daniela, *Boală, identitate și teatru (I)*, „Orizont”, nr. 3/martie 2018, p. 27

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea adaptării conținutului cursurilor și lucrărilor practice și a alegerii metodelor de predare, titularul disciplinei a avut întâlniri cu membrii comunității academice, specialiști și cercetători în domeniul literar și în cel medical. Consultările au vizat identificarea competențelor necesare pentru comunicarea în limba română și corelarea conținuturilor cu programe similare, mai ales cele de medicină narativă. Rezultatul a fost optimizarea curriculumului astfel încât studenții să dobândească competențe practice și transferabile în contexte reale.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	<i>Cunoștințe minime necesare pentru obținerea notei 5:</i> Studenții trebuie să fie capabili să utilizeze noțiuni de bază de medicină narativă. Obținerea a 50% din punctajul maxim.	<i>Evaluare sumativă (la finalul semestrului):</i> testarea și evaluarea competențelor dobândite –	50%
	<i>Cunoștințe pentru obținerea notei maxime, 10:</i> Îndeplinirea cu succes a cerințelor, analiza, filtrarea și interpretarea cu instrumentele medicinei narrative a discursurilor despre boală Obținerea a cel puțin 95% din punctajul maxim.	Portofoliu de texte scrise și intervenții orale în timpul semestrului	50%
11.6 Standard minim de performanță Studenții trebuie să fie capabili să recunoască principalele concepte cu care operează medicina narativă, culturale, să interpreteze un discurs despre durere.			

Data completării	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Daniela Șilindean
Semnătura șefului de catedră universitară Conf. univ. dr. Daniela Șilindean	
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament Prof. univ. dr. Elena Constanța Amăricăi